



Методические рекомендации
по изучению экологических
сказок и рассказов

УДК 37.017.91
ББК 74.200.50
Р93

Методические рекомендации по изучению экологических сказок и рассказов

Автор: Наталья Александровна Рыжова – доктор педагогических наук, кандидат биологических наук, профессор МГПУ, почетный работник общего образования РФ, Лауреат Премии Правительства РФ в области образования, Лауреат премии Правительства Москвы в области охраны окружающей среды, Лауреат Национальной экологической премии им. В.И. Вернадского. Национальный руководитель в РФ международного проекта ОМЕР по образованию для устойчивого развития детей младшего возраста.

В книге даются рекомендации по использованию сказок автора для экологического образования дошкольников и учеников начальной школы. Для каждого произведения приводится свой список вопросов для обсуждения, дается описание различных видов деятельности, которые помогут детям актуализировать свои знания на практике.

В книге использованы фотографии из фотоархива автора.

Выражаю благодарность детским садам Москвы и Волгограда, чьи фотографии использованы в книге (детский сад «Алые паруса» ГБОУ школа №1210, «Дельфиненок» ГБОУ школа 1900, детский сад №1599 Управления делами Президента Российской Федерации, №1622, №1908, №1775 г. Москвы, прогимназия №2 г.Волгограда). К сказке «Серая Шапочка и Красный Волк» использованы иллюстрации О.В. Дворецкой из одноименной книги, выполненной педагогами детского сада «Алые паруса» г. Москвы.

Текст печатается в авторской редакции.

@Н.А.Рыжова, 2017

Уважаемые читатели!

Как показывает опыт, экологические сказки и рассказы вместе с детьми читают и взрослые: педагоги — на уроках и во внеурочной деятельности, воспитатели в детском саду во время НОД (и просто - когда захотят дети). Их используют в своей работе сотрудники эколого-просветительских центров ООПТ. Дети постарше читают сами, перечитывают, задают вопросы. В библиотеках организуют конкурсы, викторины и даже виртуальные встречи с автором. По некоторым сказкам в школах и детских садах созданы мультфильмы, поставлены спектакли. Сказка может стать частью проекта. Я сама читала и обсуждала отдельные сказки не только с детьми младшего возраста, но и со старшеклассниками, студентами университета. Вариантов использования текстов очень много. Главное, чтобы всем, кто взял в руки эту книгу, захотелось ее прочитать!



Почему сказки и рассказы называются экологическими? Потому что помогают понять, как в природе все взаимосвязано, и что состояние окружающей среды зависит от действий каждого из нас. Экология уже давно перестала быть только биологической наукой, это наука, которая помогает нам сохранить жизнь на нашей планете. Она тесно связана с социальными и экологическими проблемами. Такая интеграция подразумевает, что мы говорим не просто об экологическом образовании, а об образовании для устойчивого развития. И я старалась отразить эти тенденции в сказках. Правда, иногда задумываешь написать одно, а в процессе написания персонажи вдруг начинают вести себя не так, как ты планировал, меняется сюжет и даже конец... Вообще сочинение сказок — это, конечно, непростая деятельность, но, в то же время, очень творческая и увлекательная.



И если у взрослых есть определенные барьеры: «я не смогу», то любой ребенок считает себя сказочником. Поэтому после чтения этой книги вы можете предложить детям сочинить собственные сказки о природе, или написать продолжение к некоторым сказкам, например, сказку о путешествии Кота Ма-клая или о том, что делало Солнышко летом.

Каждая сказка, рассказ посвящены

определенной экологической проблеме, которую вы можете обсудить с детьми. И не только обсудить. Наверняка после чтения дети зададут вам самые разные вопросы о природе. Чтобы ответить на них, необязательно залезать в интернет или читать энциклопедии. Можно просто отправиться на прогулку в ближайший парк, заповедник или национальный парк и поискать там ответы вместе с ребенком. Можно пригласить в школу или детский сад сотрудника особо охраняемой природной территории и вместе с ним прочитать и обсудить сказку. С детьми младшего возраста можно обыграть сказку и придумать новые игры на сказочные сюжеты. Важно, чтобы после чтения текстов дети задумались не только о глобальных экологических проблемах, но и (в первую очередь) о проблемах окружающей среды своей местности. Так, если вы прочитали сказку «Жила-была река», обсудите с детьми, как себя чувствует река, которая течет в вашем городе (поселке). Сказка о Серой Шапочке и Красном Волке заставляет задуматься о ситуации с мусором в ближайшем парке или лесу.

Обсудить с детьми сказки вам помогут задания, вопросы и рекомендации, которые приведены ниже для каждой сказки и каждого рассказа. При этом важно учитывать возрастные особенности детей и выбирать только те вопросы и те виды деятельности, которые доступны для конкретного возраста.

Кот Маклай и дерево Кверкус

На примере дуба сказка знакомит детей со взаимосвязями живых организмов, с особенностями их питания и обитания. Главная идея – каждое дерево связано «невидимыми ниточками» с различными животными и растениями. Для одних оно «дом», для других – «столовая». Поэтому так важно охранять и сохранять деревья.

Обсуждение текста

- Можно ли дуб назвать “домом”? Почему?
- Есть ли в этом необычном доме подвал? Этажи? Крыша?
- Пусть дети вспомнят всех героев сказки и объяснят, как они связаны с дубом.



На каком этаже живет каждый из них?

- Как ребята думают: плохо или хорошо, что сойка и белка, делая запасы на зиму, теряют часть желудей? Надо объяснить свою точку зрения.
- Кого из героев сказки вы встречали? Где?
- Кто из детей видел дуб? Каким он был? Кому приходилось собирать желуди?
- Какие растения видел кот Маклай?

- Что случится с героями сказки, если дуб вдруг срубят?
- Какие правила безопасности соблюдал кот Маклай во время своего путешествия? Для чего? Только ли котам нужно придерживаться этих правил?

Задания

- Предложите детям нарисовать сказочный дуб и всех героев сказки.
- Договоритесь, что каждый ребенок будет изображать одного из персонажей и расскажет, для чего ему нужен дуб, что он делает на этом дереве (или под ним).
- Попросите ребят собрать желуди и сделать из них обитателей дуба.
- Попробуйте вырастить дуб из желудя в горшке.
- Посадите желуди на территории детского сада, школы.
- Выясните, охраняются ли дубы в вашем регионе.

Экскурсия

Если в вашем регионе растут дубы, обязательно исследуйте их вместе с детьми. Обсудите, для кого эти деревья могут стать домом и столовой. Похожи ли дубы на дерево из сказки?

Как Медведь пень потерял

Сказка в доступной форме знакомит детей с тем, как образуется почва, с круговоротом вещества в природе и с ролью различных живых организмов в этих процессах.

Обсуждение текста

- 1-й вариант: попросите детей ответить на вопросы:
- Кто жил в пеньке?
- Зачем пень понадобился муравьям, жукам и другим обитателям?
- Почему пень исчез?
- 2-й вариант: попросите детей объяснить Медведю, куда пропал пень.
- 3-й вариант: пусть каждый ребенок выберет кого-нибудь из жильцов пня и от их имени объяснит, зачем они в нем поселились, что они там делали (например, один участник обсуждения будет представителем жуков-короедов, другой — муравьев и т.д.). В такую игру можно ввести и театрализованный элемент.

В конце обсуждения необходимо еще раз подчеркнуть, что пень не просто исчез, а





превратился в почву, и что для этого «трудились» очень многие животные, растения, грибы.

Экскурсия

Проведите экскурсию в естествен-нонаучный, краеведческий музей, в которых можно увидеть разные виды почв.

Проведите экскурсию в природный парк, найдите там пни и рассмотрите их. Чем они похожи на пень из сказки, а чем отличаются? Исследуйте пни. Есть

ли на них мхи, муравьи, грибы? Почему они здесь выросли?

Почва — живая земля

Текст можно читать вместе с предыдущей сказкой, так как он тоже помогает понять круговорот вещества в природе и ответить на вопрос, куда исчезают опавшие осенью листья. Это очень важно, так как уборка осенних листьев на территориях школ, детских садов до сих пор нередко рассматривается, как полезный труд в природе, хотя таковым не является.

Обсуждение текста

- Куда исчезают листья в лесу?
- Кто помогает им исчезнуть?
- Что случилось бы, если бы исчезли подземные жители?
- Чем дышат подземные обитатели, что пьют?
- Откуда берется вода в земле?
- Почему почву можно назвать «живой землей»?

Экскурсия

Проведите экскурсию в парк, сквер, лес. Посмотрите, есть ли там опавшие листья, упавшие деревья. Поищите подземных жителей, о которых говорится в тексте.



Наблюдение

Если есть возможность, проведите акцию по спасению дождевых червей после дождя, убрав их с дорог в безопасное место.

Сделайте «домик» для дождевого червя и «пригласите» на время его в гости — в класс или в группу детского сада. Понаблюдайте за его деятельностью, а потом верните в природу.

Чей дом лучше ?

Сказка знакомит детей с приспособленностью живых организмов к разным условиям проживания и особенностями питания.

Обсуждение текста

- Как дети думают, кто прав: Крот, Скворец или Колокольчик? Почему?
- Почему Колокольчик или Скворец не могут, как Крот, жить под землей, а Крот — на поверхности земли?
- Для чего Пчела прилетала в гости к Колокольчику?
- Кто “кормит” Колокольчика?
- Как дети считают, о чем эта сказка?



Экскурсия

Организируйте экскурсию в особо охраняемую природную территорию, на луг, пусть дети его исследуют. Чем он отличается от леса?

Проведите экскурсию, найдите с детьми кротовины, рассмотрите их, исследуйте почву. Может ли крот из сказки жить в таком парке? Поищите колокольчики, сфотографируйте их, исследуйте с помощью лупы. Почему колокольчики не нужно рвать? Постарайтесь отыскать скворца и понаблюдать за ним. После дождя поищите дождевых червей. Обсудите, кто ими питается.

Как Солнышко весну встречало

Сказка помогает познакомить детей с сезонными явлениями, в частности, с весной, с причинно-следственными связями происходящих в природе явлений, с круговоротом воды в природе.

Обсуждение

1. Как мы узнаём, что пришла весна? (Назвать ее признаки.)
2. Как в это время года светит солнышко? Какие слова можно подобрать, чтобы описать весеннее солнышко?
3. Почему мы говорим, что весной день





становится длиннее? Почему так происходит?

4. Почему весной тает снег? Что происходит с сугробами? Почему исчез сугроб из сказки?

5. Почему высохли растения на клумбе? Что Солнышко делало не так?

6. Кто помог Солнышку спасти растения на клумбе?

7. Почему Серая Тучка попросила Солнышко отодвинуться?

8. Как Солнышку помог Ветер? Почему без ветра нельзя было спасти растения?

9. Почему позеленели листочки на деревьях?

Экскурсия, прогулка

Во время весенней экскурсии предложите детям найти не только признаки весны, но и следы работы Солнышка и его мамы. Понаблюдайте за таянием сугробов, за облаками. Попробуйте найти облачко и тучку, которые похожи на героев сказки. Понаблюдайте, как по небу передвигаются облака, обсудите, почему они двигаются. А что происходит в безветренную погоду?

Задания

Предложите детям подумать, что будет делать Солнышко летом (осенью, зимой).

Пусть они попробуют сочинить свою сказку и нарисовать к ней иллюстрации.

Игра

Сделайте бейджики с рисунками всех героев сказки и предложите каждому ребенку выбрать героя, который ему больше всего понравился. Пусть дети вспомнят сказку и по очереди расскажут о том, как их персонажи связаны с весной и друг другом (если связаны).

Почему тигр полосатый

Текст объясняет значение окраски в жизни животных.

Обсуждение текста

- Пусть дети вспомнят, каких бабочек, жуков и других животных они видели. Какого они были цвета? Они прятались или пугали?
- О чем предупреждает красный цвет божьей коровки?
- Для чего зебре, тигру полосы? А жирафу пятна?

- Как животные обманывают своих врагов?
- Для чего прячутся хищники? (чтобы нападать). Для чего прячутся те, на кого они нападают? (чтобы не попасть им на обед). Могут ли они при этом быть одинаково окрашенными?
- Почему лягушки на берегу озера сидят неподвижно?
- Вспомните рассказ о бабочках-пяденицах. Почему они меняли свою окраску?

Экскурсия

Проведите экскурсию в лес, на луг, в парк. Постарайтесь найти как можно больше различных насекомых, птиц, почвенных животных. Кто из них прячется? Кто пугает?

Задания

1. Нарисовать животное, которое прячется (то есть по окраске незаметно в окружающей среде).
2. Нарисовать животное, которое пугает (по окраске выделяется).
3. Разделите лист бумаги пополам и закрасьте его зеленым цветом. Задание ребенку: на левой половине листа нарисовать животное, которое прячется на зеленом фоне, на правой — которое пугает, выделяется благодаря окраске.



4. Сделайте объемные наглядные пособия: цветы из бумаги с сидящими на них бумажными бабочками, бумажные бабочки на кусочке настоящей коры и т.п.

Примечание

Окраска играет большую роль в жизни животных, она помогает им прятаться, становиться незаметными. Одни из них спасаются от врагов, другие, наоборот, стремятся незаметно напасть на жертву. По окраске животные опознают друг друга. Яркая окраска предназначена для отпугивания врагов. Животные, обитающие в условиях недостатка или отсутствия цвета, обычно бывают однотонными, неяркими.

В процессе чтения и обсуждения текста дети должны понять, что бабочки, жуки, птицы окрашены ярко, красиво не для того, чтобы радовать человека. Их окраска имеет функциональное значение и зависит от условий, в которых они обитают, от их образа жизни.

Для чтения и обсуждения текста обязательно подберите соответствующие иллюстрации.

О чем шептались камешки



Сказка знакомит детей с разнообразием камней (горных пород и минералов). Характеры и поведение героев-камней отражают их реальные свойства и особенности происхождения: кремень — твердый и неуступчивый, базальт — горячий и взрывной, но быстро остывает, мергель — мягкий и податливый.

Обсуждение текста

- Вспомните как можно больше героев этой сказки.

- Какие камешки были твердыми, а какие – мягкими?
- Для чего нужны камешки, о которых идет речь в сказке?
- Пусть дети скажут, какой камешек им нравится больше всего и почему.
- Откуда берутся камешки?
- Кто из ребят видел камни на улице? Дома?
- На кого из героев сказки они были похожи?

Задания

1. Собрать коллекцию камней, в которую войдут и некоторые камешки из сказки, рассмотреть их через лупу, попробовать на твердость.
2. Нарисовать иллюстрации к сказке.
3. Собрать выставку декоративных изделий из камешков.

Экскурсия

Посетите геологический музей и познакомьтесь с героями этого произведения.

Жила-была Река



Сказка знакомит детей с рядом экологических проблем: загрязнение рек, значение воды в жизни людей и ее рациональное использование, необходимость бережного отношения к водоемам, зависимость их состояния от действий людей.

Обсуждение текста

- Опишите реку такой, какой она была до того, как встретила людей. Видели ли вы такую речку? Какие реки есть в вашей местности?
- Как речка из сказки помогала людям? А реки вашего города (поселка) помогают людям?
- Как люди относились к реке? Как вы считаете, правильно ли они себя вели? Объясните свою точку зрения.
- Что случилось с горожанами, когда речка ушла? Представьте, что все реки обиделись на людей и ушли. Что случилось бы с нами? Можем ли мы жить без рек? Обоснуйте свое мнение.
- Сравните, какой река была до встречи с людьми, и какой стала после. Какие изменения с ней произошли? Почему? А могло ли быть иначе?
- Правильно ли поступили люди в конце сказки? Что еще они могли бы сделать для своей реки?
- А что вы могли бы сделать для рек (озер), которые находятся в вашем городе (поселке)?
- Как люди вашего города (поселка) относятся к рекам — так же, как и люди из сказки, или по-другому? (Мнения могут быть разными!).
- Как можно отпраздновать День реки?



Экскурсия

Проведите экскурсию на ближайшую речку (озеро, пруд). Предварительно скажите детям, что они должны определить, похожа ли их речка на речку из сказки. Чем именно похожа (непохожа)? Как люди относятся к этому водоему? По каким признакам мы можем это определить?

Предложите ребятам высказать свои мнения по двум вопросам:

- а) Почему река бывает грязной?
- б) Как сделать реку чистой?

При обсуждении дети используют и собственный опыт.

Изобразительная и музыкальная деятельность

Предложите выбрать самостоятельно краски и нарисовать три рисунка: река до того, как она попала в город, река в городе перед своим уходом, река после того, как она вернулась.



Обсудите, какие краски дети выбрали для своих рисунков, и почему. Предложите им послушать несколько фрагментов музыкальных произведений и выбрать те, которые, по их мнению, соответствуют разным рисункам.

Экологическая акция

Сказку можно прочитать перед участием детей в акции по уборке мусора на берегу реки, или после нее.

Серая Шапочка и Красный Волк



Эта сказка — вариант “сказки наизнанку”, как называл такие произведения известный итальянский писатель Джанни Родари. Он считал, что ребенок в определенном возрасте уже знает многие сказки наизусть и теряет к ним интерес. Вот тогда писатель предлагал посмотреть вместе с детьми на любимую сказку с новых позиций: оставить героев, но изменить сюжет, сделать добрых героев злыми, а злых — добрыми. Такая своеобразная игра

развивает воображение, мышление, чувство юмора, позволяет взглянуть на одни и те же явления, факты с разных сторон, что всегда полезно. В этой сказке “хороший” Волк любит природу, свой лес, а “плохая” Серая Шапочка относится к лесу потребительски, бездумно, неуважительно. Сюжет сказки помогает в занимательной форме обсудить с детьми проблему загрязнения окружающей среды, правила поведения во время отдыха на природе.

Обсуждение текста

- Обратите внимание детей на то, как тесно все взаимосвязано в природе. Каждое животное приспособлено к определенным условиям. Если уничтожить его местообитание, исчезнет и само животное.
- Что случится с Красным Волком, если погибнет лес?
- Что можно сделать, чтобы леса, степи, моря оставались по-прежнему “домами” многих живых существ?
- Как может повлиять оставленный людьми мусор на жизнь леса, парка, заповедника? Например, клочки полиэтиленовых пакетов иногда проглатывают птицы. Брошенная бутылка может стать ловушкой для мелких лесных животных, из которой они не выберутся, и т.п. (чем меньше упаковочного материала мы используем, тем меньше загрязняется окружающая среда).
- Почему не стоит ловить бабочек, рвать цветы, особенно самые красивые и крупные? (Именно такие растения дают хорошее, жизнестойкое потомство. Практически с каждым цветком обязательно связано какое-нибудь на-



секомое. Бабочки и растения не могут жить друг без друга. Бабочки питаются нектаром и опыляют цветки. Исчезают бабочки — исчезают растения. И наоборот: чем больше лесных цветов уйдет на букеты, тем меньше останется бабочек).

- Почему Волка звали Красным?
 - Что такое Красная книга, почему она так называется? Для чего нужна «Красная книга»?
 - Есть ли такая книга в вашей местности?
- Какие виды в нее занесены и почему? Подумайте вместе, что нужно сделать, чтобы в этой книге не появлялись новые листы.

Примечание

При чтении и обсуждении сказки важно, чтобы ребенок почувствовал, что состояние окружающей среды зависит от каждого из нас, в том числе и от него лично. Пусть дети вспомнят, как они себя ведут на прогулках в лесу, у реки: как Красный Волк или как Серая Шапочка? Используйте собственный опыт общения с природой — для ребенка это очень важно.

Природа — наше богатство?

Обсуждение текста

Обсуждать и читать рассказ можно в течение нескольких занятий, для чего целесообразно разбить его на части.

Предложите детям перечислить «ошибки», которые допустили во время отдыха на природе Петя, мама, папа. Почему вы считаете, что это «ошибки»? Может быть, кто-нибудь из детей видел, как люди вели себя подобным образом? Где это происходило?

Обсудите с детьми шуточные вопросы.

- Что лучше: чтобы Петина семья отдыхала на природе каждый день или только по выходным?
- Как будет выглядеть поляна, если Петина семья посетит ее десять раз?



- Что полезнее для природы: резьба по дереву в домашних условиях или в лесу?
- Сколько кувшинок должно вырасти в реке, чтобы каждый папа мог подарить букет каждой маме?
- Смогут ли птицы свить гнезда в полиэтиленовых пакетах?
- Какой из Петиных экспериментов вам больше всего запомнился и почему?
- Права ли лягушка, не пожелавшая участвовать в научном эксперименте?
- Чем можно заменить рогатку в полевых условиях?
- Какие лекарственные растения можно собирать охапками?

Экскурсия

На экскурсии в парк, лес предложите детям оценить их состояние и сказать, как вели себя люди, которые отдыхали здесь: как члены Петиной семьи или по-другому?

Задания

1. Разбейте детей на группы. Каждая группа по очереди называет замеченные ошибки и объясняет их. Выигрывает группа, не только заметившая наибольшее количество ошибок, но и лучше их объяснившая.
2. После обсуждения рассказа предложите детям составить серию природоохранных знаков. Работа по составлению знаков строится следующим образом. Сначала ребенок называет ошибку в поведении героев, затем все вместе дети придумывают знак, отражающий содержание этой ошибки. Знаки можно разбить на две группы: квадратные зеленые — объекты, нуждающиеся в нашей защите (что можно и нужно делать); круглые красные — запрещающие (то, чего нельзя делать в лесу).
5. Покажите детям заранее нарисованные знаки и попросите объяснить их смысл, используя текст рассказа.
6. Предложите детям разделить на группы. Одна группа изображает героев рассказа во время их отдыха, вторая должна отгадать, о чем идет речь, и отметить ошибки Петиной семьи.



7. Сделайте два рисунка. На одном из них изображена поляна, какой она была до посещения Петиной семьей, на другом — какой она стала после посещения. Задание детям: найти как можно больше отличий.

Составьте с детьми «лесные правила».

Травинка – путешественница

Сказка знакомит детей с одним из способов распространения семян растений и ролью ветра в этом процессе, то есть это один из примеров взаимосвязей в природе.

Обсуждение текста

- Почему у Травинки было такое необычное имя? Что случилось с семенами этого растения? Помог ли Ветер Травинке?
- Обратите внимание детей на слова папы Травинки о том, что у них мало времени для роста. Почему? (В пустыне период дождей очень краток, и за короткий срок, до наступления жары, растения должны вырасти и дать семена.)

Примечание

При обсуждении сказки подчеркните, что “перекати-поле” – это название не какого-то конкретного растения, а целой группы. Растения этой группы таким необычным способом распространяют семена. Они могут быть разных размеров, с разными цветками. Встречаются они в степях, пустынях и полупустынях, так как равнинная местность позволяет ветру переносить растения на большие расстояния (обсудите с детьми, почему растений “перекати-поле” нет в лесу). Обычно они имеют шарообразную форму. После созревания семян стебель отламывается. Легкие сухие остатки растений подхватываются ветром и переносятся на большие расстояния, что способствует расселению этих растений.

Иногда сухие экземпляры перекати-поля продают в цветочных магазинах, так как они очень декоративны. Выясните, может быть, у кого-нибудь в семье есть такие растения.

В средней полосе на открытых участках, по сухим берегам рек встречается растение качим с мелкими, белыми цветками. Оно тоже относится к группе растений перекати-поле. Может быть, вам даже удастся найти его летом. Ну, и, конечно, посетите Ботанический сад.



Как Валера за одуванчиком наблюдал



Рассказ знакомит детей с особенностями жизни растений на примере одуванчика (какие у растения есть части, как растение развивается и меняется в течение года, что нужно растению для жизни, как насекомые связаны с растениями, как распространяются его семена).

Обсуждение текста

- Что нужно для того, чтобы вырос одуванчик?
- Как менялся одуванчик (весной, летом, осенью, зимой)?
- Для чего нужны семена-парашютики?
- Почему корень одуванчика толстеет осенью и худеет летом?

Для выполнения задания можно сделать карточки, отражающие стадии развития одуванчика, описанные в рассказе. Дети вспоминают текст и раскладывают карточки.

Задания

1. Предложите детям понаблюдать за одуванчиком, который растет во дворе детского сада или возле их дома. Похож ли он на тот, за которым наблюдал Валера?
2. Пусть ребята сделают рисунки по своим наблюдениям (например, одуванчик в разное время года) и иллюстрации к рассказу.

Экскурсия

Организуйте в разные времена года экскурсии в особо охраняемую природную территорию или по территории детского сада (школы). Понаблюдайте за одуванчиками (зимой можно отыскать места, где они росли, и обсудить, что сейчас находится под снегом). Рассмотрите цветки при помощи лупы, выясните, кто прилетает к этим цветкам, и зачем.

Сказка о Человеке и Золотой Рыбке

Сказка позволяет обсудить различные экологические проблемы, связанные с влиянием человека на окружающую среду.

Обсуждение текста

- Как изменился лес после того, как Золотая Рыбка начала исполнять желания Человека?
- Почему Человек себя так вел?
- Правильно ли он поступал? Почему ему вдруг захотелось вновь вернуть свой лес?
- Что в сказке волшебного, а что бывает и в нашей жизни? Видели ли вы заводы, поля, которые описаны в сказке?
- Может ли погибнуть обычная рыбка, если вблизи реки построить заводы и проложить дороги?
- А как бы вы поступили на месте Человека?
- Как вы думаете, что будет с этим Человеком?

В заключение обсуждения подчеркните, что человек не может жить без городов, заводов, полей, но нужно все делать так, чтобы природа при этом не страдала.

Задания

- Напомните детям, что в сказке Золотая Рыбка выполняла желания Человека. О чем могла бы сама Рыбка попросить людей? Сделайте бумажную Золотую Рыбку. Передавайте ее по кругу, от ребенка к ребенку. Участник обсуждения, который получает Рыбку, говорит:

“Если бы я был Золотой Рыбкой, я бы попросил у людей...” (далее следует конкретное предположение ребенка).

- Дайте детям листы бумаги, разделенные линией пополам. Предложите нарисовать слева природу, какой она была до исполнения желаний Человека, а справа — какой она стала после того, как Золотая Рыбка выполнила его желания. Рисунки обсудите.





- Пусть дети нарисуют природу такой, какой они хотели бы ее видеть, и расскажут, что нужно сделать для того, чтобы она была именно такой.

Конечно, вы можете придумать свои варианты использования сказок. а можете их просто читать и перечитывать (если появится желание) вслух вместе детьми.

Наука о доме

Текст помогает детям понять, что такое экология, и почему она играет такую важную роль в жизни человека.

Обсуждение текста

Обсудите с детьми, что такое экология. Слышали ли они это слово раньше? Если «да», то где и в какой связи (от родителей, знакомых, в школе, по телевизору, читали в интернете, и т. д.)?

- Бывает ли экология «хорошей» и «плохой»? Если нет, то как правильно говорить?
- Всегда ли человек поступал правильно по отношению к природе?
- Как дети понимают выражение «окружающая среда»? Кого она окружает?
- Человек — часть природы или может ею управлять?
- Какая среда окружает детей?

Задания

Пусть ребята спросят у родителей, бабушек и дедушек, старших братьев и сестер, что такое экология. Согласны ли они с этими ответами?

Предложите детям нарисовать окружающую их среду:

- а) которую они видят каждый день вокруг себя,
- б) такую, какой они хотели бы ее видеть.

Экскурсия

Проведите экскурсию в близлежа-



щем районе и обсудите, какая среда вас окружает. Что в ней детям нравится, а что — нет? Почему? Что можно сделать, чтобы она стала лучше? Выясните, какие особо охраняемые территории есть в вашей местности, и, по возможности, организуйте туда экскурсии. Как ООПТ помогают сохранить природу?

Организируйте экскурсию в экологический центр, биологический музей, музей науки, в которых можно узнать что-нибудь интересное об экологии и окружающей среде.

Примечание

Экология — это наука о взаимосвязях живых организмов с окружающей средой и друг с другом. Впервые этот термин ввел в науку немецкий зоолог Э. Геккель в 1866 году. В переводе с греческого слово «экология» означает «наука о доме», «наука о жилище» («ойкос» — дом, «логос» — наука). То есть это наука о «главном доме» человека — природе. При этом она тесно связана с нашей повседневной жизнью.

Желаю интересного совместного чтения и новых открытий в природе!



